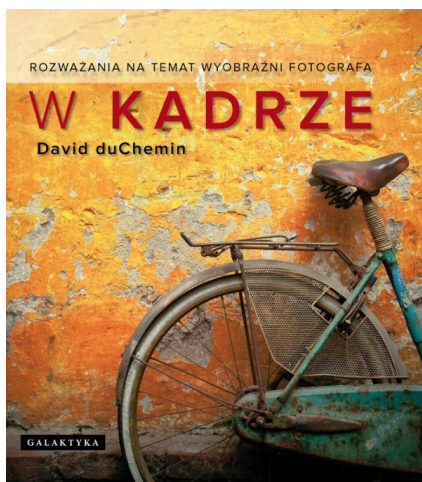


## W KADRZE. ROZWAŻANIA NA TEMAT WYOBRAŹNI FOTOGRAFA



**Autor:** David duChemin

**Tłumaczenie:** Wojciech Tkaczyński

**Tytuł oryginału:** Within the Frame. The Journey of Photographic Vision

**Format:** 203 x 232 mm

**Ilość stron:** 272

**Oprawa:** miękka

**Papier:** kreda

**ISBN:** 978-83-7579-092-4

**Cena detaliczna:** 54,90 zł

Najsilniej działają na nas zdjęcia, które w jasny sposób przedstawiają założenia autora i dokładnie oddają jego myśli i uczucia związane z fotografowanym obiektem. Wtedy kadry są przepelnione emocjami. Stają się bardzo osobiste, a jednocześnie zrozumiałe dla wszystkich. Doskonałe zdjęcie jest efektem zaangażowania fotografa, jego pasji, zrozumienia świata oraz – co najważniejsze – wyobraźni. Rzemiosło i technika są również bardzo istotne, ale przede wszystkim liczy się pomysł na zdjęcie.

*W kadrze* koncentruje się na sposobach szukania ciekawych ujęć i metodach wyrażania emocji. Ta bardzo osobista książka pełna jest trafnych uwag i ciekawych zdjęć. Fotograf David duChemin ujawnia, w jaki sposób konstruuje kadry i jak szuka sposobów na realizację swoich pomysłów. Autor dzieli się doświadczeniem w tworzeniu zdjęć wywierających silny wpływ na widzów. Uważni czytelnicy z pewnością zdobędą umiejętność lepszego pokazywania ulubionych motywów: osób, miejsc i wydarzeń. Niezależnie od tego, czy znajdują je na końcu świata, czy we własnej miejscowości. Książka obejmuje dosłownie wszystko: od podstaw tworzenia reportażu po dokładne planowanie kadrów i sposoby stosowania wizualnego języka fotografii. Co ważniejsze – podkreśla znaczenie wyobraźni i własnego stylu. Pomaga też znaleźć ów styl i podsuwa sposoby realizacji pomysłów.

David duChemin jest miłośnikiem fotografii i doświadczonym podróżnikiem przez duże P. W swojej książce *W kadrze* przedstawia zbiór własnych zdjęć oraz przemyślenia, które przybliżają temat kadrowania w fotografii. Znajdziemy tutaj nie tylko informacje o sprzęcie czy parametrach ustawień, ale również bardzo interesująco potraktowane kwestie inspiracji w fotografii oraz opowiadania historii w jednym ujęciu.

David przypomina o zasadach kompozycji, ale też pokazuje, jak je łamać, aby uzyskać nowe, oryginalne spojrzenie. To bardzo przydatna wiedza dla osób, które chcą bawić się fotografią i tworzyć własny, niepowtarzalny styl.

Niezwykle ciekawie zarysowany jest wątek o portretowaniu. David potrafi dotrzeć do fotografowanych ludzi i świetnie o tym opowiada.

Gorąco polecam *W kadrze* wszystkim podróżującym i fotografującym. Książka zagłębia, podobnie jak oko fotografa, w zakamarki naszego świata i stanowi kwintesencję fotografii podróżniczej.

Dodatkowa pochwała należy się za przejrzystość składu i przyciągającą wzrok szatę graficzną tej książki!

**Krystian Bielatowicz**

Książka Davida duChemina jest ciekawą pozycją wśród poradników fotograficznych, które często zbyt dużą wagę przykładają do aspektów technicznych tej trudnej dziedziny. Dla autora nadrzędnymi wartościami są pomysł oraz wyobraźnia. Szuka on odpowiedzi na pytania, dlaczego i co fotografować, a nie – czym i jak. Radzi, w jaki sposób opowiadać swoje historie i jak stać się świadomym fotografem.

**Marcin Grabowiecki, Fotopolis.pl**

### O AUTORZE

David duChemin jest fotografem zajmującym się przede wszystkim projektami humanitarnymi oraz dokumentowaniem życia małych społeczności. Pracując, zjechał praktycznie cały świat. Na jego zdjęciach wyraźnie widać głęboką, humanitarną empatię oraz miłość do naszej planety i jej mieszkańców. Jego zdjęcia można znaleźć na stronie [www.pixelatedImage.com](http://www.pixelatedImage.com)