

Z PAMIĘTNIKA LAMPY BŁYSKOWEJ. WIELKA SIŁA MAŁYCH FLESZY



Autor: Joe McNally

Tłumaczenie: Jakub Kołodziej i Przemysław Imieliński

Tytuł oryginału: The hot shoe diaries. Big Light From Small Flashes

Format: 203 x 232 mm

Ilość stron: 320

Oprawa: miękka

Papier: kreda

ISBN: 978-83-7579-093-1

Cena detaliczna: 59,90 zł

Kluczową rolę w robieniu zdjęć odgrywa światło. Ponad 30 lat patrzenia na świat przez obiektyw podczas realizacji zleceń dla „National Geographic”, „Time”, „Life” i „Sports Illustrated” sprawiło, że Joe McNally zna się na tym temacie jak mało kto. Potrafi opowiadać o świetle, nadawać mu pożądany kształt i kolor, kontrolować je oraz sprawiać, aby padało właśnie tam, gdzie jest potrzebne. Najważniejsze jest jednak to, że Joe potrafi tworzyć światło... za pomocą małych lamp błyskowych.

W książce pt. *Z pamiętnika lampy błyskowej* autor ukazuje kulisy swojej pracy i otwarcie dzieli się z czytelnikami sposobami na stworzenie cudownego oświetlenia, dzięki któremu powstają wspaniałe zdjęcia. Joe bez autocenzury ukazuje cały proces myślowy – czasami śmieszny, czasami poważny, ale zawsze fascynujący – prowadzący do osiągnięcia pożądanych rezultatów przy użyciu małych lamp błyskowych. Niezależnie od tego, czy na zdjęciu ukazana jest gimnastyczka na Wielkim Murze Chińskim, aligator pływający w mokradłach, czy też wóz strażacki pędzący przez Times Square, Joe potrafi wykorzystać lampy do stworzenia oświetlenia, które ożywia jego fotografie.

Pośród wielu fotografujących ciągle pokutuje przekonanie, że aby wykonać udane zdjęcie, w szczególności z wykorzystaniem dodatkowego światła, potrzeba monstrualnych ilości profesjonalnego sprzętu, który ma zapewnić powodzenie podczas sesji. Autor przeciwstawia się tej opinii. Pokazuje, jak w prosty sposób, za pomocą lamp błyskowych i kilku rekwizytów, można wykreować interesujące światło, a tym samym zrealizować ciekawe ujęcie. Nie zapomina przy tym o najważniejszej sprawie – uczy, w jaki sposób obserwować światło zastane, co wydaje się kluczem do świadomego korzystania z lamp błyskowych i innych dodatkowych źródeł światła.

Marcin Grabowiecki, Fotopolis.pl

O AUTORZE

Joe McNally jest cieszącym się międzynarodowym uznaniem amerykańskim fotografem i fotoreporterem. Jego najwybitniejszym dziełem jest seria zdjęć portretowych pt. „Faces of Ground Zero – Portraits of the Heroes of September 11th”. Robił także zdjęcia do artykułu „The Future of Flying” dla *National Geographic*. Był to pierwszy artykuł, w którym wszystkie zdjęcia wykonane zostały techniką cyfrową. Jego wielokrotnie nagradzane prace publikowane były w licznych czasopismach.