

Ćwiczenia z ziemi to doskonały sposób na poprawę komunikacji jeźdźca z koniem – Wojciech Mickunas



101 ĆWICZEŃ Z ZIEMI

CHERRY HILL

GALAKTYKA

Tytuł oryginału: *101 Ground Training Exercises for Every Horse and Handler*
Copyright © 2012 by Cherry Hill
Originally published in the United States by Storey Publishing LLC.
All rights reserved.
Wszelkie prawa zastrzeżone.

ISBN wydania oryginalnego: 978-1-61212-052-2

© for the Polish edition: Galaktyka Sp. z o.o., Łódź 2014
90-562 Łódź, ul. Łąkowa 3/5
tel. +42 639 50 18, 639 50 19, tel./fax 639 50 17
e-mail: info@galaktyka.com.pl; sekretariat@galaktyka.com.pl
www.galaktyka.com.pl

ISBN: 978-83-7579-328-4

Fotografia okładkowa: © *Dusty Perin*
Fotografie: © *Richard Klimesh i Cherry Hill*
Ilustracje: © *Elayne Sears*
Diagramy: *Ilona Sherratt*

Konsultacja: *Wojciech Mickunas*
Redaktor prowadzący: *Marek Janiak*
Redakcja: *Elżbieta Derelkowska*
Redakcja techniczna: *Marta Sobczak*
Korekta: *Monika Ulatowska*

Projekt okładki: *Artur Nowakowski*
Skład: *Jakub Kabala*
Druk i oprawa: *Białostockie Zakład Graficzne S.A.*

Wszystkie zawarte w niniejszej książce informacje i zaprezentowane metody zostały starannie zbadane, wyważone i sprawdzone. Nie zwalniają one miłośnika koni od odpowiedzialności za konia i siebie. Stosowanie opisanych metod odbywa się na własną odpowiedzialność. Wydawnictwo i autorka nie ponoszą odpowiedzialności za uszczerbek na zdrowiu, utratę życia lub szkody materialne, spowodowane stosowaniem opisanych materiałów i metod.

**Pełna informacja o ofercie,
zapowiedziach i planach wydawniczych:**

www.galaktyka.com.pl
info@galaktyka.com.pl
sekretariat@galaktyka.com.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez pisemnej zgody wydawcy książka ta nie może być powielana w częściach, ani w całości (z wyjątkiem wykorzystania fragmentów w recenzjach). Nie może też być reprodukowana, przechowywana i przetwarzana z zastosowaniem jakichkolwiek środków elektronicznych, mechanicznych, fotokopiarskich, nagrywających i innych.



Dla Seeker, która była
inspiracją wielu rysunków
do niniejszej książki.
Tęsknię za Tobą.

SPIS TREŚCI

Wstęp6	32. Układ do wykonywania na długiej linii.....96	69. Przejścia stęp – galop..... 182
Część 1: Budowanie podstaw8	Dobre maniery z ziemi.....99	70. Praca na wypinaczach..... 184
Część 2: Nawiazywanie bezpośredniego kontaktu – chwytanie i dotykanie26	33. Dobre maniery podczas karmienia99	71. Układ do wykonania na lonży 186
1. Podejście do konia i schwytnie go28	34. Stanie w miejscu 102	Wprowadzenie do pracy na długich wodzach z ziemi..... 188
2. Zakładanie kantara30	35. Przesuwanie i ustawianie..... 106	72. „Orka” w stępie 190
3. Zdejmowanie kantara i puszczanie konia wolno.....32	36. Podnoszenie nogi za pomocą liny 108	73. Zatrzymanie i stanie w miejscu..... 192
4. Dotykanie całego ciała.....34	37. Pozycje dla kowala 110	74. Zmiana zgięcia..... 194
5. Dotykanie głowy.....36	Część 4: Odczulanie 114	75. Prowadzenie z boku..... 196
6. Dotykanie wrażliwych miejsc.....38	38. Solo z liną..... 116	76. Ósemka 198
Część 3: Ustępowanie od nacisku40	39. Duet z liną..... 118	77. Cofanie 200
7. Ustępowanie od nacisku na potylicy – jeden krok.....42	40. Przerzucanie liny nad głową..... 120	78. Serpentyna.....202
8. Ustępowanie od nacisku na potylicy – przychodzenie44	41. Dotykanie batem..... 122	79. Układ do wykonania na długich linach..... 204
9. Ustępowanie od nacisku na potylicy – opuszczanie głowy.....46	42. Machanie czaprakiem 124	Część 6: Praca z przeszkodami 206
10. Zwrot na przodzie.....48	43. Kontakt z całym ciałem 126	80. Wąskie przejście i niskie sklepienie..... 208
11. Prowadzenie w stępie.....50	44. Osoba w obszarze ślepych 128	81. Otwieranie i zamykanie bramy 210
12. Pozycja i strefa osobista52	45. Osoba ponad koniem..... 130	82. Przechodzenie przez rowy i wodę..... 214
13. Nauka „stój”54	46. Szeleszczące przedmioty..... 132	83. Wyzwania wzrokowe 216
14. Skręt po łuku.....56	47. Butelki ze spryskiwaczem..... 134	84. Prowadzenie po niecodziennym podłożu..... 218
15. Zgięcie boczne58	48. Mycie wodą z węża..... 136	85. Podążanie..... 220
16. Podnoszenie nóg.....60	49. Nagły ruch 138	86. Ciągnięcie przedmiotów 222
17. Układ do wykonania w rękę z koniem.....62	50. Stój 140	87. Noszenie przedmiotów..... 224
Wstęp do swobodnego lonżowania64	51. Odczucia wywoływane przez siodło..... 142	88. Wysyłanie na przeszkody 226
18. Ruszanie naprzód.....66	52. Zakładanie ogłowia 144	89. Cofanie przez przeszkody 228
19. Spowalnianie.....68	53. Zdejmowanie ogłowia..... 146	90. Tor przeszkód do pokonania w rękę 230
20. Stój70	54. Odpowiadanie na nacisk wędzidla..... 148	Połączenie poszczególnych elementów232
21. Uwaga.....72	55. Prowadzenie za wodze..... 150	91. Stanie w miejscu bez wiązania 232
22. Zwrot do wewnątrz74	56. Obrót na zewnątrz na wędzidle..... 152	92. Podchodzenie do ogrodzenia 234
23. Przejścia kłus – galop.....76	57. Przygotowanie do pracy na długich wodzach 154	93. Akceptowanie wyzwań..... 236
24. Układ do wykonywania na lonżowniku.....78	58. Niezwykłe zdarzenia..... 156	94. Miękki skok..... 238
Praca na długiej linii80	59. Strzyżenie i odkurzanie 158	95. Prowadzenie z grzbietu drugiego konia 240
25. Zatrzymanie i stanie w miejscu.....80	60. Pojazdy..... 160	96. Prowadzenie do przyczepy i uwiązywanie do niej konia..... 242
26. Obrót na zewnątrz82	Jeszcze więcej pracy w rękę..... 162	97. Wechodzenie do przyczepy..... 244
27. Cofanie, metoda A84	61. Zwrot na zadzie 162	98. Tor przeszkód do pokonania na długiej linii..... 246
27. Cofanie, metoda B86	62. <i>Side Pass</i> 164	99. Manewrowanie między pachołkami 248
28. Odesłanie za pomocą nacisku kantara88	63. Prowadzenie w kłusie..... 166	100. Dragi 250
29. Odesłanie przez prowadzenie90	Część 5: Lonżowanie na linie i praca na długich wodzach 168	101. Tor przeszkód do pokonania przez konia prowadzonego na długich linach z ziemi 252
30. Zmiana wygięcia92	Wstęp do lonżowania na linie 172	Indeks 254
31. Praca przy ogrodzeniu94	64. Prawidłowa pozycja do lonżowania 172	
	65. Zrównoważony kłus..... 174	
	66. Przejścia w dół z podstawieniem zadu..... 176	
	67. Zatrzymanie prosto i przyjęcie kontaktu..... 178	
	68. Zwrot na lonży 180	

ĆWICZENIE W RĘKU

2. ZAKŁADANIE KANTARA



Kroki 5 i 6



Kroki 8 i 9



Kroki 10 i 11

JAK

- 1 Odepnij kantar i ułóż sprzęt na lewym ręku w następującej kolejności: zapięcie kantara, pasek potyliczny, koniec liny (reszta liny jest przewieszona przez ramię; zawiń ją, jeśli ciągnie się po ziemi).
- 2 Podejdź do konia i wyciągnij prawą dłoń w stronę jego kłębów lub łopatek.
- 3 Podrap go po szyi prawą ręką, a następnie przełóż ją nad jego szyję.

◆ ◆ ◆
CEL Wyeliminowanie łęku konia przed zakładaniem kantara; zyskanie kontroli nad głową, co przydaje się przy wszystkich czynnościach związanych z obsługą konia i prowadzeniem go.

EFEKT KOŃCOWY Koń ma stać spokojnie, kiedy zakładasz mu kantar, nie denerwować się, nie uciekać i nie walczyć z tobą

MIEJSCE Zamknięty wybieg lub boks stajenny.

SPRZĘT Kantar i uwiąz.
◆ ◆ ◆

- 4 Sięgnij lewą ręką pod szyją konia i przełóż koniec liny do prawej ręki.
- 5 Przełóż koniec liny na lewą stronę konia, robiąc luźną pętlę wokół jego szyi, aby w razie konieczności go przytrzymać, kiedy będziesz zakładać mu kantar.
- 6 Prawą dłonią obróć pętlę w górę tak, aby znajdowała się na wysokości potylicy.
- 7 Przełóż pasek kantara do prawej dłoni podobnie jak to zrobiłeś z liną – pod szyją konia.
- 8 Twoja prawa ręka znajduje się nad szyją konia, prawa dłoń trzyma pętlę i pasek kantara po prawej stronie pyska konia, podczas gdy twoja lewa dłoń trzyma zapięcie kantara.
- 9 Puść zapięcie, złap z boku za nachrapnik i umieść kantar na głowie konia.
- 10 Złap lewą dłonią zapięcie i obydwoma dłońmi podciągnij kantar do góry.
- 11 Przełóż prawą rękę nad szyją konia, włóż pasek w zapięcie i zapnij kantar.
- 12 Zdejmij linę z szyi konia.
- 13 Sprawdź, czy kantar dobrze leży i jest prawidłowo dopasowany.
- 14 Teraz możesz już prowadzić konia.

CZĘSTE PROBLEMY

Koń odchodzi, kiedy do niego się zbliżasz.

Wróć do ćwiczenia 1: *Podejście do konia i schwytanie go*, s. 28.

Koń skręca szyję i wyrywa się po założeniu mu pętli na szyję.

Pracuj na mniejszej powierzchni. Wróć do ćwiczenia 1: *Podejście do konia i schwytanie go*, s. 28.

Koń podnosi głowę, ucieka nią, unika założenia kantara na nos.

Gdy twój koń ma już założony kantar, wstrzymaj się z ćwiczeniami w jego zakładaniu i zdejmowaniu do czasu przerobienia pozostałych ćwiczeń z tej części książki.

ĆWICZENIE NA LINIE

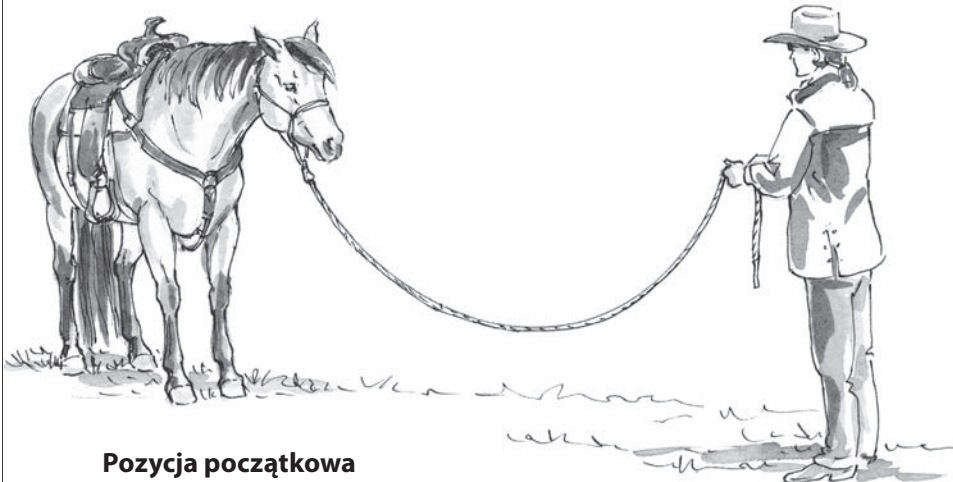
8. USTĘPOWANIE OD NACISKU NA POTYLICY – PRZYCHODZENIE

◆ ◆ ◆
CEL Przewycięzenie instynktu konia zapierania się wobec nacisku w okolicy potylicy, tak aby można go było prowadzić lub wysłać naprzód na kantarze i linie, a później także bezpiecznie uwiązać.

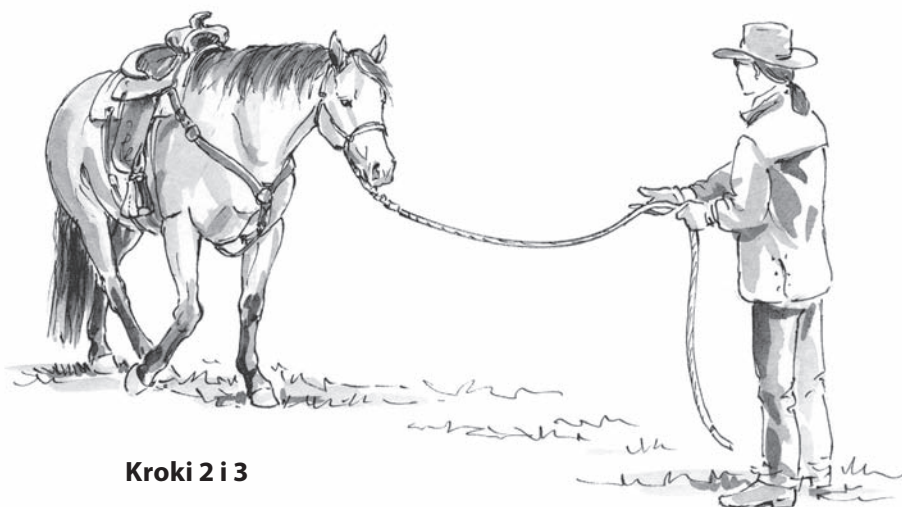
EFEKT KOŃCOWY Koń ma iść spokojnie do ciebie, gdy lekko pociągniesz za linę.

MIEJSCE Początkowo zamknięty wybieg, potem wszędzie.

SPRZĘT Kantar i uwiąz.



Pozycja początkowa



Kroki 2 i 3

JAK

- 1 Stań 3 m przed koniem.
- 2 Zbierz linę, żeby wywołać nacisk na potylicy.
- 3 Gdy tylko koń ruszy naprzód, przestań ciągnąć.
- 4 Zanim się zatrzyma, ponów nacisk.
- 5 Poprzez serię nacisków i puszczenia liny przyciągnij konia do siebie.
- 6 Możesz też użyć komendy głosowej, na przykład „podejdz”.
- 7 Kiedy koń znajdzie się w odległości 60 cm od ciebie, rozluźnij ucisk i powiedz „stój”.
- 8 Nagroź go podrapaniem po czole i ewentualnie pochwałą słowną „dobry konik”.
- 9 Zrób co najmniej minutową przerwę od tego ćwiczenia. Możesz w tym czasie popracować nad dotykiem lub czymś innym. Następnie powtórz.

O CZYM NALEŻY PAMIĘTAĆ

Od samego początku musisz wprowadzić rozróżnienie między *stój*, *jednym krokiem* i *podchodzeniem*. Bądź świadomy swojej mowy ciała i sygnałów, jakie dajesz liną. Zastosowanie komendy głosowej „podejdz” podczas tego ćwiczenia często pomaga koniowi skojarzyć, że chodzi o ciągły ruch i że ma pozwolenie ruszyć naprzód.

WARIANTY

- ◆ Stosuj to ćwiczenie przemiennie z innymi, na przykład ćwiczeniem 7: *Ustępowanie od nacisku na potylicy – jeden krok*, s. 42; ćwiczeniem 13: *Nauka „stój”*, s. 54 i innymi ćwiczeniami w rękę i na linie, żeby koń nie zgadywał, czego będziesz od niego chciał.
- ◆ Wykonuj to ćwiczenie na długiej linie, stojąc za koniowiazem albo z liną przewleczoną przez bezpieczne kółko do wiązania konia typu Blocker Tie Ring, aby przygotować konia do wiązania go.

CZĘSTE PROBLEMY

Koń podchodzi do ciebie, gdy chcesz, żeby się zatrzymał i stał w miejscu albo zrobił tylko jeden krok. Nie wykonuj tego ćwiczenia zbyt często i bez odróżnienia go od innych.

ODCZULANIE



Odczulanie jest kontynuacją „stój” z dodatkowymi czynnikami, takimi jak niezwykle widoki, ruchy, dźwięki, wrażenia dotykowe i zapachy. To częściowo przyzwyczajanie konia, zaproszenie i nagroda. Kiedy zapraszasz konia, żeby obejrzał przerażającą go rzecz, pozwól mu to zrobić w jego tempie, a następnie nagrońd go. To buduje jego pewność siebie i rozwija wasze relacje.

Kiedy koń nauczy się już stać spokojnie podczas jego obsługi i ustępować od nacisku, musi się też nauczyć radzić sobie ze stresem, który stanowi nieodzowną część życia. Wprowadzany strategicznie stres o niewielkim natężeniu skutkuje adaptacją, podczas gdy nadmierny stres może powodować problemy fizyczne lub umysłowe. Stres jest ważną częścią szkolenia. Kiedy stosuje się go z namysłem, prowadzi do rozwoju i wzmocnienia konia.

Określenia *habitucja* i *odczulanie* często używane są zamiennie. Ja lubię stare kowbojskie określenie *sacking out*, ponieważ najlepiej opisuje mój cel. Nie chcę, żeby koń bał się hałaśliwych juków i tym podobnych. Określenie to pochodzi od worków, którymi kowboje pocierali konie. Dziś używamy w tym celu różnych worków papierowych i plastikowych, a także innych

niecodziennych przedmiotów, do których konie muszą się przyzwyczać.

Habitucja oznacza, że po wielokrotnym wystawieniu na działanie określonego bodźca zwierzę przestaje na niego reagować fizycznie. Mózg może wciąż go rozpoznawać, ale układ nerwowy już na niego nie odpowiada. Ten rodzaj adaptacji występuje zarówno u dzikich, jak i udomowionych zwierząt. To dzięki niej koń, który instynktownie boi się szybko poruszających się pojazdów, może przystosować się do życia na pastwisku przy ruchliwej szosie. Ten sam koń, choć przyzwyczajony do szybko przejeżdżających obok aut, może wystraszyć się hamującej obok niego ciężarówki, kiedy ktoś na nim siedzi, lub traktora jadącego stajennym korytarzem. Wszystko zależy od kontekstu. Dlatego właśnie powinniśmy poszerzać zakres doświadczeń naszego konia, oczywiście w granicach rozsądku, przyzwyczajając go do wszelkich możliwych sytuacji, mających miejsce o każdej porze i w różnych miejscach.

Odczulanie oznacza znieczulanie lub inaczej nie-reagowanie. Jeśli przyjmiemy to dosłownie i ekstremalnie odczulimy konia, może stać się przytępiony i drętwy – nie zareaguje na nacisk palców, lekkie wska-

zówki dawane łydką czy liną. Typową, acz naganną reakcją jeźdźca jest wówczas używanie ostróg lub ostrego wędzidla.

Za to rozsądne odczulanie jest tym samym, co kowbojskie *sacking out*: zamieniasz strach konia na uczucie przyjemności, pochodzące z relaksu, a w efekcie otrzymujesz pewnego siebie i dobrze reagującego na pomoce konia. Trzeba to robić z rozsądkiem, odczytując jego reakcje i stopniowo zwiększając gamę doświadczeń.

Celem jest odczulenie konia na jak najwięcej rzeczy i sytuacji, które może potencjalnie napotkać, jednocześnie pozwalając mu zachować instynkt samozachowawczy i dostateczną wrażliwość fizyczną, żeby przyjemnie się z nim obcowało i komunikowało. Chcemy stopniowo zwiększać zdolność konia do znoszenia różnych czynników stresogennych, tak by w dziwnej sytuacji był w stanie się przystosować. Nie chcesz, żeby twój koń uskakiwał na bok za każdym razem, gdy widzi plastikową torbę, bo świat jest ich pełen.

OGÓLNE ZASADY DOTYCZĄCE ODCZULANIA

- ◆ Zaczynij od czegoś, co koń dobrze zna.
- ◆ Dodaj nowy krok.
- ◆ Nie przerywaj swojego działania, aż koń się rozluźni.
- ◆ Za każdym razem, gdy się zrelaksuje, nagroź go. Kiedy koń przyswoi sobie lekcję, zwiększ wyzwanie w jeden z niżej wskazanych sposobów, podczas tej samej lekcji lub innego dnia, w zależności od etapu wyszkolenia konia.
- ◆ Zmień miejsce na ciele konia z mniej wrażliwego na bardziej wrażliwe.
- ◆ Zmień otoczenie, w którym ćwiczycie (na przykład wykonujcie ćwiczenia w korytarzu stajennym zamiast na lonżowniku).
- ◆ Zmień sposób ograniczenia ruchów konia (na przykład uwiąż go, zamiast trzymać w ręku).
- ◆ Zmień intensywność bodźca (na przykład machaj i szeleść plastikową torbką nad koniem, zamiast głaskać go nią).
- ◆ Za każdym razem, gdy koń się zrelaksuje, nagroź go. Zakończ lekcję, gdy jest spokojny.

Nie chcesz też, aby wpadał w panikę, gdy zapłączę się w linę lub ogrodzenie, bo prawie na pewno zrobiłby sobie wtedy krzywdę. Odczulony koń może się wciąż wystraszyć, ale nie uskoczy w bok, może się zatrzymać, usztwytnić, unieść głowę, ale nie ruszy się z miejsca.

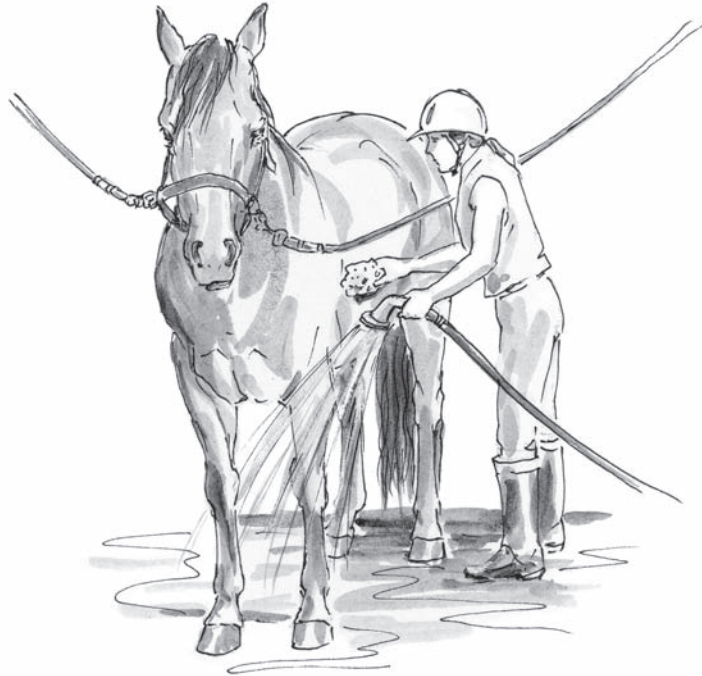
Pokazanie koniowi, że musi poddać się pewnym ograniczeniom, ma być nieszkodliwe; ma go chronić przed jego naturalnymi instynktami, ponieważ żyje w świecie ludzi. Konie, które przeszły dobrze zaplanowane lekcje odczulania, prawdopodobnie będą spokojniejsze, kiedy zapłączą się w lonżę, będą łatwiejsze w obsłudze dla weterynarza i kowala i rzadziej będą „testować granice”. Kiedy koń pozna znaczenie słowa „stój” z jednoczesnym zastosowaniem pomocy przytrzymującej, będzie bezpieczniejszy dla siebie i opiekunów we wszystkich codziennych sytuacjach, przy wiązaniu, pielęgnacji kopyt, czyszczeniu oraz zakładaniu siodła i ogłowia.

Niezależnie od tego, czy uznamy to za odczulanie, habituację, czy kowbojskie *sacking out*, jest prawie niemożliwe całkowite usunięcie wrodzonych lęków konia. To dobrze. Niezależnie od tego, jak bardzo koń jest odczulony, jeśli na jego pastwisku pojawi się puma, wróci do wrodzonego instynktu ucieczki. Jego instynkt samozachowawczy nakazuje mu uważać na drapieżniki i niezwykle ruchy, dźwięki, widoki, zapachy oraz nieznanne przedmioty, które go dotykają.

Kiedy budujesz pewność siebie konia, postępuj stopniowo, żeby nie wyzwolić aktywnego oporu. Z aktywnym oporem mamy u konia do czynienia, kiedy walczy on, żeby się uwolnić, zrywa linę, wpada na ogrodzenie albo kopnięciami uwalnia się z zamknięcia. Nie stymuluj go ponad to, z czym jest sobie w stanie poradzić. Jeśli jest gotowy zareagować agresywnie lub uciec, odpuść nieco i wróć do jego obecnego poziomu tolerancji, a następnie bardzo powoli dodawaj czynniki stresogenne.

ĆWICZENIE NA UWIĘZI

48. MYCIE WODĄ Z WĘŻA



JAK

- 1 Załóż koniowi kantar i przywiąż go na dwóch uwiązach.
- 2 Włącz ciepłą wodę, używając węża z końcówką nastawioną na zamgławianie.
- 3 Pryskaż ziemię obok konia, aż się do tego przyzwyczai.
- 4 Następnie wybierz najmniej wrażliwe miejsce na ciele konia (zazwyczaj jest nim łopatka, ale sam będziesz wiedział najlepiej na podstawie poprzednich ćwiczeń) i zacznij go zmaczać.

◆ ◆ ◆
CEL Przyzwyczajenie konia do dźwięku i odczucia wywołanego przez wodę tryskającą z węża ogrodowego, zmożenia całego ciała i tego, że woda kapie mu pod brzuchem, żeby był bezpieczniejszy podczas kąpieli.

EFEKT KOŃCOWY Koń ma stać spokojnie i nie denerwować się ani nie poruszać, podczas gdy ty polewasz go wodą z węża ogrodowego.

MIEJSCE Miejsce do mycia konia z możliwością przypięcia go na dwóch uwiązach lub jakiegokolwiek miejsce na wolnym powietrzu z gumowym albo betonowym podłożem.

SPRZĘT Kantar.

REKWIZYTY Wąż podłączony do ujęcia ciepłej wody, zakończony końcówką spryskującą.

◆ ◆ ◆

5 Kiedy koń będzie rozluźniony podczas spryskiwania łopatki mgłą ze spryskiwacza, naprzemiennie wyłączaj i włączaj wodę.

6 Następnie przejdź do innej części ciała albo zmień ustawienie końcówki spryskującej na prysznic.

7 Zmieniaj miejsce spryskiwania i jego intensywność, aż można będzie zmoczyć całego konia od potylicy do ogona i kopyt, nie wywołując u niego strachu.



O CZYM NALEŻY PAMIĘTAĆ

- ◆ Jeśli starannie zmoczysz konia, zanim zastosujesz szampon, łatwiej ci będzie później go dokładnie spłukać.
- ◆ Uważaj, żeby woda (i szampon) nie dostały się do uszu i oczu konia; kąpanie głowy może stać się dużym problemem, jeśli koń miał złe doświadczenia w tych wrażliwych miejscach.
- ◆ Użyj ogrodowego pistoletu zraszającego z różnymi rodzajami strumienia wody – od delikatnej mgiełki do silnego strumienia. Dzięki temu stopniowo przyzwyczaisz konia do dotyku i dźwięku wypływającej wody.

WARIANTY

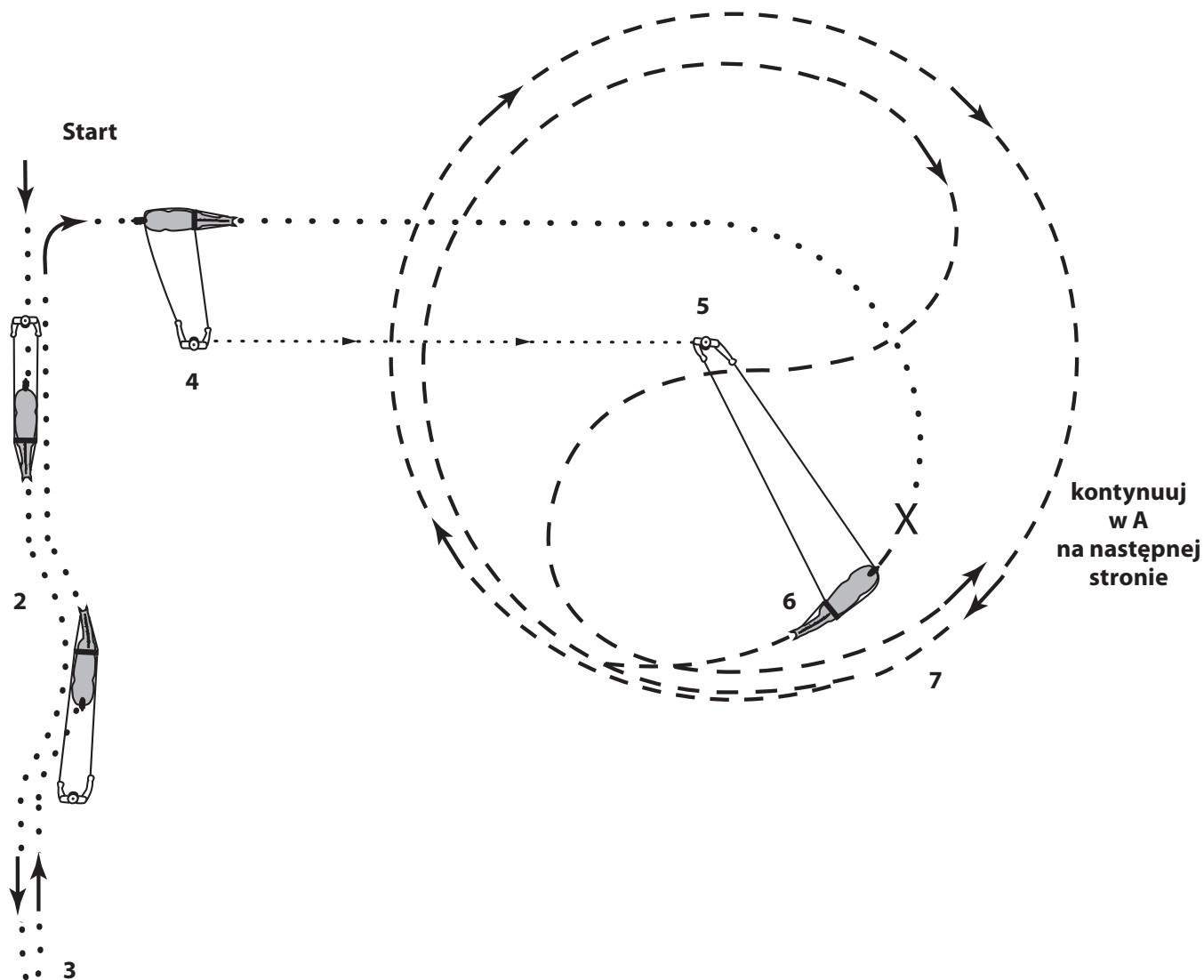
Wyciśnij mokrą gąbkę między uszami konia, żeby zmoczyć jego głowę. Podgumowanymi rękawicami pocieraj mokrą głowę konia, jego szczęki i uszy. Spłucz mu głowę, wyciskając wodę z gąbki między uszami. Po tym, jak koń kilka razy został w ten sposób wykąpany, możesz przejść do mgiełki ze zraszacza, uważając, żeby osłonić uszy, oczy i nozdrza przed bezpośrednim strumieniem wody.

CZĘSTE PROBLEMY

Koń usiłuje kopać, kiedy woda kapie mu z brzucha. Musi się do tego przyzwyczaić. Zmocz konia i daj mu wyschnąć na słońcu. Powtórz ćwiczenie.

Koń wciska ogon między nogi i przysiada na tylnych nogach, kiedy woda trafia do jego odbytu. Sprawdź, czy woda ma temperaturę ciała, nie jest zbyt zimna ani za gorąca. Wróć do ćwiczenia 39: *Duet z liną*, s. 118.

79. UKŁAD DO WYKONANIA NA DŁUGICH LINACH

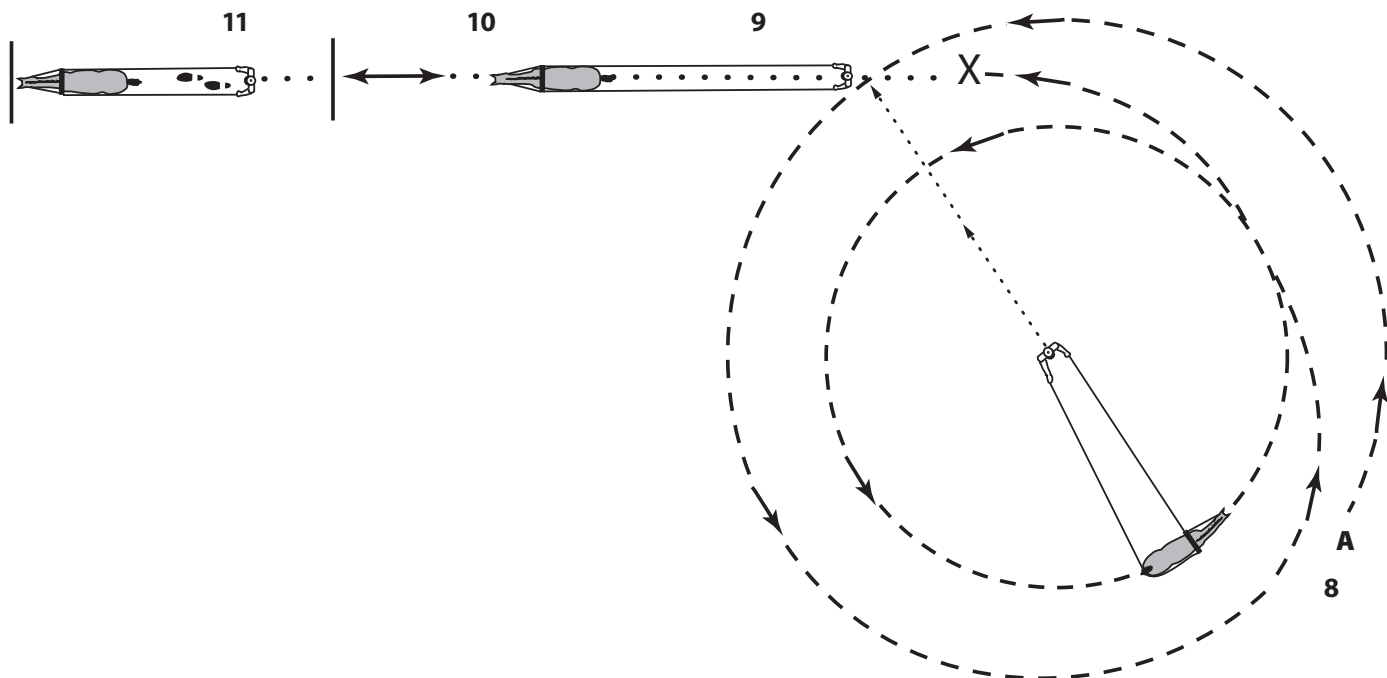


JAK

- 1 Stojąc 7,5 m za koniem, poproś go o ruszenie stępem.
- 2 Zegnij go w lewo, zejdź ze śladu, następnie zmień zgięcie na prawo i wróć na ślad.

MIEJSCE Otwarta przestrzeń.

SPRZĘT Kantar, ogłowie wędzidłowe, siodło lub pas do lonżowania, długie liny.



3 Zrób zwrot o 180 stopni w lewo i wróć tą samą trasą, wykonując te same zmiany zgięcia.

4 Kiedy dojdiesz do punktu początkowego, zrób zakręt o 90 stopni w prawo.

5 Przejdź na prawą stronę konia i idź z nim 7,5 m prosto. Następnie zrób zakręt o 90 stopni w prawo.

6 Pozostając po prawej stronie konia, wyślij go 12 m naprzód w stępie, a następnie na koło o średnicy 18 m wokół ciebie w kłusie.

7 Po wykonaniu pełnego koła zmień kierunek w kłusie i odeślij konia na koło o średnicy 18 m w lewo (będziesz się teraz znajdował po lewej stronie konia).

8 Kończąc koło, zacznij zbierać liny, tak aby pod koniec drugiego okrążenia koń poruszał się po kole o średnicy 12 m.

9 Idź za koniem w stępie.

10 Zatrzymaj go i poproś o trzy kroki cofania, a następnie ruszenie stępem.

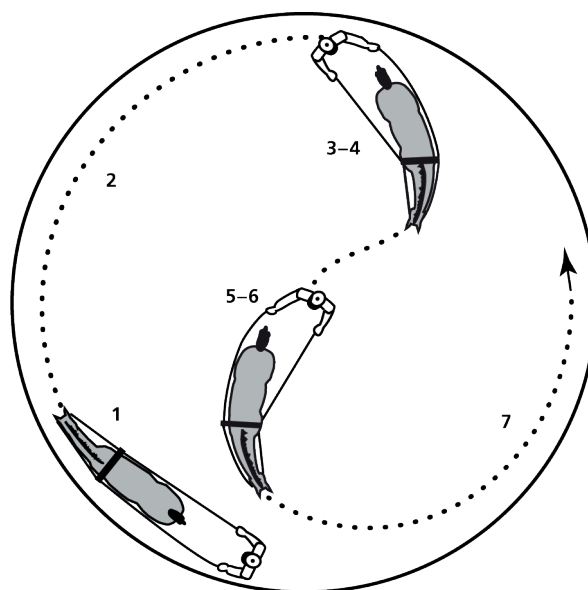
11 Zatrzymaj konia na 30 sekund, potem zbierz liny, podchodząc do niego od tyłu.

Każda chwila z koniem stanowi okazję, by nauczyć go dobrych nawyków, a także rozwinąć jego zaufanie i chęć do współpracy. Wszystkie konie potrzebują nauki i treningu w postaci pracy z ziemi, która zwiększa bezpieczeństwo w stajni, ujeżdżalni, na padoku, a także podczas jazdy w terenie.

101 ćwiczeń z ziemi poprowadzi ciebie i twojego konia od przywołania na padoku, przez lonżowanie, ustępowanie od nacisku, skręcanie, odczulanie, cofanie, pracę na długich wodzach z ziemi, po pracę na przeszkodach. W książce znajdziesz przedstawione krok po kroku ćwiczenia, opis problemów, które często pojawiają się przy ich wykonywaniu, ilustracje obrazujące ich przebieg, a także zestawy ćwiczeń, sprawdzające postępy w szkoleniu.

W pracy z ziemi nie chodzi o wytresowanie zwierzęcia, by stało się posłuszną „małpką cyrkową”. To czasochłonny proces: najpierw wychowywanie konia, a następnie przygotowywanie go do roli towarzysza człowieka – konia wierzchowego. Dzięki tej książce dowiesz się, jak najlepiej z nim postępować, by mu w tym pomóc.

Wojciech Mickunas



Przy każdym ćwiczeniu zamieszczono ilustrację oraz szczegółową instrukcję postępowania.

Ile radości może dawać praca z koniem, wiedzą wszyscy, którzy postrzegają relację ze swoim wierzchowcem jako związek oparty na szacunku i porozumieniu. W takiej sytuacji koń przestaje być niewolnikiem ze strachem spełniającym nasze polecenia i staje się współpracującym partnerem.

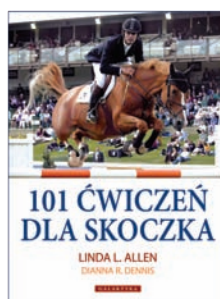
Korzyści płynące z wykonywania logicznego ciągu ćwiczeń, opisanych w tej książce, docenimy nie tylko w trakcie jazdy, ale również obserwując poprawę zachowania konia podczas codziennej obsługi, wykonywania zabiegów medycznych czy wizyty kowala.

A ponieważ konie uczą się przez całe życie, nigdy nie będzie za późno na wykorzystanie wiedzy z tej książki.

Małgorzata Waliszka
redaktorka naczelna miesięcznika „Konie i Rumaki”



W SERII UKAZAŁY SIĘ TAKŻE:



CHERRY HILL jest autorką wielu bestsellerowych książek, m.in. *101 ćwiczeń na ujeżdżalni*. Jest znaną na całym świecie instruktorką i trenerką, a także sędzią kilku amerykańskich organizacji ras koni.

www.galaktyka.com.pl

ISBN 978-83-7579-328-4



9 788375 1793284