

Rewolucyjny system ujawniający  
DNA twojej prawdziwej natury

# HUMAN DESIGN

Odkryj swój prawdziwy  
potencjał

CHETAN PARKYN



CHETAN PARKYN  
STEVE DENNIS

# HUMAN DESIGN

Odkryj swój prawdziwy  
potencjał

Rewolucyjny system ujawniający  
DNA twojej prawdziwej natury

Przekład:  
Katarzyna Babicz

G A L A K T Y K A

Tytuł wydania oryginalnego:  
*Human Design: Discover the Person You Were Born to Be*  
Copyright © 2009 Chetan Parkyn

All rights reserved. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Translation rights arranged through Deanna Leah, HBG Productions, Chico USA

Prawa do wydania polskiego uzyskane  
przy współpracy z Deanna Leah, HBG Productions, Chico USA

Str. 7: „Twoje prawdziwe ja” [*Your True Self*] © Margaret I. Jang 2005,  
[www.onesourcelearn.com](http://www.onesourcelearn.com)

Wydanie polskie © 2023 by Galaktyka sp. z o.o.  
90-644 Łódź, ul. Żeligowskiego 35/37  
tel. +42 639 50 18, 639 50 19, tel./fax 639 50 17  
e-mail: [info@galaktyka.com.pl](mailto:info@galaktyka.com.pl); [sekretariat@galaktyka.com.pl](mailto:sekretariat@galaktyka.com.pl)  
[www.galaktyka.com.pl](http://www.galaktyka.com.pl)  
ISBN: 978-83-7579-888-3

Konsultacja: Anna Bętkowska  
Korekta: Agnieszka Arciszewska  
Redakcja techniczna: Renata Kozłowska  
Redaktor prowadzący: Marek Janiak  
Adaptacja oryginalnego projektu okładki: Master  
Skład: Garamond  
Druk i oprawa: Konińska Drukarnia Dzielowa

Niniejsza książka zawiera opinie autora. Informacje zawarte w książce nie powinny być traktowane jako porady zdrowotne, medyczne czy psychologiczne. W przypadku jakichkolwiek problemów zdrowotnych wydawca zaleca kontakt z lekarzem lub innym pracownikiem służby zdrowia.

Choć autor i wydawca dołożyli wszelkich starań, aby zawarte w tej książce informacje były rzetelne i kompletne, nie ponoszą oni żadnej odpowiedzialności za mogące pojawić się błędy, nieścisłości, przeoczenia lub niezgodności, jak również za konsekwencje wykorzystania przez czytelnika treści zawartych w niniejszej książce.

Pełna informacja o ofercie i planach wydawniczych:  
[www.galaktyka.com.pl](http://www.galaktyka.com.pl)  
[info@galaktyka.com.pl](mailto:info@galaktyka.com.pl); [sekretariat@galaktyka.com.pl](mailto:sekretariat@galaktyka.com.pl)  
Zapraszamy!

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez pisemnej zgody wydawcy książka ta nie może być powielana ani w częściach, ani w całości. Nie może też być reprodukowana, przechowywana i przetwarzana z zastosowaniem jakichkolwiek środków elektronicznych, mechanicznych, fotokopiarskich, nagrywających i innych.



# SPIS TREŚCI

Przedmowa (Becky Robbins) 11

Wstęp 13

ROZDZIAŁ 1:

**Poznaj samego siebie**

Twój bodygraf 25

ROZDZIAŁ 2:

**Energia w nas**

Dziewięć ośrodków energetycznych 37

ROZDZIAŁ 3:

**Interakcje – jak angażujesz się w życie**

Pięć typów osobowości 67

ROZDZIAŁ 4:

**Uznaj swój autorytet**

Podjmowanie najlepszych decyzji 103

ROZDZIAŁ 5:

**Niepowtarzalny ty**

Trzydzieści sześć kanałów 123

ROZDZIAŁ 6:

**Bramy prawdy**

Sześćdziesiąt cztery bramy 171

ROZDZIAŁ 7:

**Profilowanie wykresu Human Design**

Dwanaście profili 237

ROZDZIAŁ 8:

**Życie w zgodzie z własną konstrukcją**

Podsumowanie zdobytej wiedzy 275

## Załącznik

Przykłady wykresów sławnych osób 285

Podziękowania 311

O autorze 314

Indeks 315

### POBIERZ DARMOWY RAPORT JUŻ TERAZ!

Ta książka została zaprojektowana tak, aby można ją było czytać razem z wykresem Human Design, który pokazuje twoją konstrukcję. Aby otrzymać darmowy raport i wykres Human Design, wejdź na stronę:  
[www.HumanDesignForUsAll.com](http://www.HumanDesignForUsAll.com)



ROZDZIAŁ 1

# POZNAJ SAMEGO SIEBIE

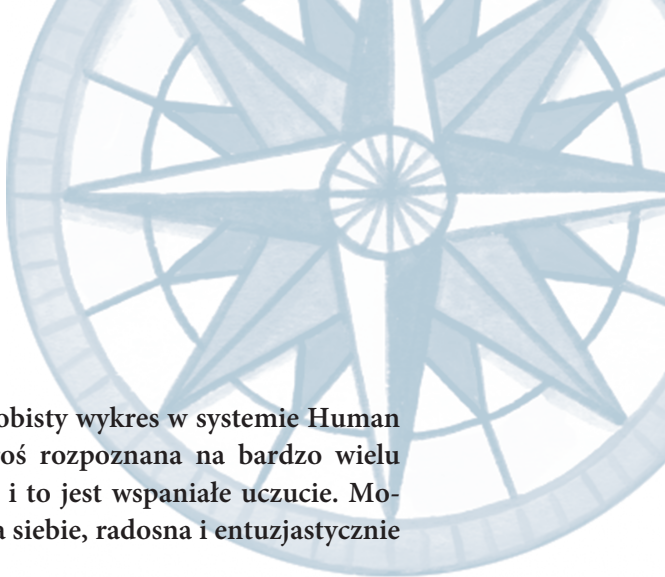
Twój bodygraf\*

---

\* Autor wprawdzie nie posługuje się tą nazwą, ale jest ona w powszechnym stosowaniu w kontekście Human Design na polskim rynku, jeśli możemy mówić o „powszechnym stosowaniu” w przypadku mało jeszcze znanego systemu bez ugruntowanej polskiej terminologii (przyj. tłum.).







**P**o tym, jak sporządzono mój osobisty wykres w systemie Human Design, poczułam się na wskroś rozpoznana na bardzo wielu poziomach. Spotkałam samą siebie i to jest wspaniałe uczucie. Mogę teraz kroczyć dalej w życie pewna siebie, radosna i entuzjastycznie nastawiona do świata.

MM, Kolorado

Human Design to system złożony i dojrzały, na miarę obecnych, charakteryzujących się dynamicznymi zmianami czasów. Zachęca nas, byśmy w sposób aktywny podjęli się wyzwania, jakim jest poznanie samych siebie i wzięli odpowiedzialność za to, kim naprawdę jesteśmy. Human Design przejmuje niejako pałeczkę od astrologii, czerpiąc garściami z jej zasobów, a jednocześnie wynosząc tę wiedzę na wyższy poziom. Zapewnia zarówno doskonałe, wiarygodne przewodnictwo w życiu, jak i stanowi narzędzie do samopoznania i samooceny. Jest niczym instrukcja obsługi człowieka. To naturalny następca starożytnej nauki – dawne się usuwa, by zrobić miejsce nowemu. Ludzka ciekawość nie zadowoli się już bowiem zwykłym pytaniem o znak zodiaku. Będziemy chcieli – i musieli – wiedzieć więcej.

Powiedzmy na przykład, że jesteś spod znaku Wagi. Z pewnością zdążyłeś już zaobserwować, jak wiele odróżnia cię od innych osób urodzonych w tym samym okresie. Każda Waga jest inna, a jednak dzielicie ten sam horoskop. Bez precyzyjnego odczytu astrologicznego wszyscy jesteście definiowani za pomocą wspólnej zbiorczej etykiety. Na tym tle wyróżnia się przedstawiany w tej książce system Human Design, ponieważ odkrywa i celebryje unikatową istotę każdej jednostki.

Mając to na względzie, myślę, że pytanie o znak zodiaku traci już na znaczeniu. Ważne, by poznać swoją indywidualną konstrukcję.

No dobrze, w takim razie jak to działa?

Human Design stanowi syntezę czterech tradycyjnych mądrości i jest kompletnym, odrębnym systemem, który oferuje rzeczowy, niemal techniczny projekt osoby, którą naprawdę jesteś. Wykorzystuje on dane do określenia dokładnego umiejscowienia cię w czasie i przestrzeni względem Układu Słonecznego i pól gwiazdnych, które otaczały cię w momen-

cie narodzin. Jednak w przeciwieństwie do astrologii, która dzieli niebo na dwanaście przedziałów (znaków zodiaku), Human Design dzieli je na sześćdziesiąt cztery. Wiąże się to z dwiema kwestiami: po pierwsze, z sześćdziesięcioma czterema kodonami ludzkiego kodu genetycznego; po drugie, z sześćdziesięcioma czterema heksagramami *I ching*<sup>\*</sup>, chińskiego narzędzia służącego do lepszego zrozumienia ludzkiej natury. Każda z tych sześćdziesięciu czterech jednostek niesie ze sobą niepowtarzalne znaczenie, a poznanie własnej konstrukcji pozwala spojrzeć w głąb siebie i dostrzec, jakie cechy składają się na naszą istotę.

Ostatecznie wszyscy jesteśmy komórkami ludzkiego organizmu wchodzącymi w interakcje w ramach jednego gigantycznego zbiornika energii – Wszechświata – na który oddziałuje strumień neutrin. Neutrino<sup>\*\*</sup> to drobne cząstki, które poruszają się z prędkością bliską prędkości światła i przenikają przez wszystko, co stanie im na drodze. Można powiedzieć, że tak jak my, ludzie, żyjemy w atmosferze powietrza, tak Wszechświat żyje w atmosferze neutrin. Są to emisje wszystkich gwiazd na niebie, które nieustannie, w każdym momencie dnia i nocy, poniekąd „bombardują” nasze ciała. Ponieważ cząsteczki te mają masę, wymieniają informacje z każdym ciałem, które napotkają i przez które przechodzą. Człowiek nie stanowi wyjątku. Tak więc w momencie narodzin zostajemy naznaczeni informacją neutrinową. Piętno to jest indywidualne jak odcisk kciuka. Określa naszą prawdziwą naturę i pozostaje niezmiennie przez całe życie.

Wyobraź sobie niebo podzielone na sześćdziesiąt cztery równe jednostki. W każdym takim obszarze znajdują się pola gwiazdne emitujące neutrino – tryliony neutrin rozchodzące się we wszystkich kierunkach. Przechodzą one przez planety, wymieniając się nieustannie informacjami z wszystkim, co napotkają. Kiedy taki strumień neutrin przenika przez człowieka w momencie jego narodzin, pozostawia po sobie wyjątkową informację o planetarnym zabarwieniu. To tak, jakby odciskał na tobie pieczęć, gdy wkraczasz w świat, pozostawiając niezatarte wrażenie na twojej istocie i kształtując sposób, w jaki będziesz wchodzić w życiowe interakcje.

---

<sup>\*</sup> *Księga przemian*. Jeden z najstarszych chińskich tekstów klasycznych, reprezentujących rdzennie chińską kosmologię i filozofię. Jest księgą kanoniczną taoizmu i konfucjanizmu (przyp. tłum.).

<sup>\*\*</sup> Cząstka elementarna. Neutrino są cząstkami podstawowymi w modelu standardowym. Według systemu Human Design planety wpływają na naszą naturę, emitując cząsteczki/promieniowanie neutrin, które przynosi na nas informacje z planet. Gwiazdy w odległych zakątkach kosmosu nieustannie emitują wszędzie neutrino przechodzące poprzez planety i na Ziemi odciskające piętno na naszych ciałach. W związku z ciągłym ruchem Słońca i planet informacja i piętno neutrin przechodzące przez nas w momencie narodzin są zawsze wyjątkowe i niepowtarzalne (przyp. tłum.).

W 1987 roku, kiedy powstawał system Human Design, neutrino były jedynie teorią. Ale dowód na ich istnienie pojawił się pod koniec lat 90., kiedy kanadyjscy i japońscy naukowcy ustalili, że cząsteczki neutrin zmieniają zapachy\*, a zatem muszą mieć masę. Uznaje się, że odkrycie to wyjaśnia zagadnienie „brakującej masy” Wszechświata.

Obecnie, w świecie charakteryzującym się przede wszystkim szybko postępującymi zmianami, nauka odkrywa coraz więcej tajemnic życia. Human Design to przestrzeń, w której nauka łączy się z duchowością w sposób dotąd niespotkany, a wszystko po to, abyś zyskał wgląd w istotę własnego życia, w swoją prawdziwą naturę. Pozwala odczytać twój unikatowy odcisk neutrin i dostrzec własną naturalną konstrukcję.



Aby stworzyć wykres, który odkryje przed tobą, kim naprawdę jesteś, wejdź na stronę <https://evolutionaryhumandesign.com/> i postępuj zgodnie z instrukcją. Możesz też w tym celu skorzystać z darmowej aplikacji (link do pobrania znajdziesz pod tym samym adresem). W obu przypadkach musisz podać imię, datę i dokładną godzinę urodzenia. Jeśli nie znasz dokładnej godziny, przyjmij dwunastą w południe jako szacunek. Tym niemniej, żeby uzyskać adekwatny indywidualny wykres, najlepiej sprecyzować czas – warto więc porozmawiać z rodziną bądź odwołać się do odpowiedniej dokumentacji, np. aktu urodzenia\*\*. Następnie należy podać miejsce. Nie przejmuj się strefą czasową – zostanie ona przeliczona automatycznie. Zatwierdź dane, klikając OK.

Masz przed sobą swój własny bodygraf, czyli osobisty wykres Human Design. Spogląda na ciebie odbicie twojej prawdziwej wewnętrznej istoty.

Większość osób widząc po raz pierwszy wykres Human Design, reaguje w identyczny sposób – zmarszczone brwi, zaskoczenie wymalowane na twarzy, zdezorientowany głos i to samo pytanie: „Co? To niby ja?”

Tak, to ty. W środku. Mechanizm twojej rzeczywistej natury rozpisany precyzyjnie na jednej stronie. Wszystkie te kształty, kolory, linie, symbole i liczby opisują osobę – taką, jaką zostałeś stworzony. Masz przed

\* Zapach jest jedną z liczb kwantowych przypisywanych elementarnym fermionom materii – kwarkom i leptonom. Nie ma on nic wspólnego – poza nazwą – z zapachami związków chemicznych (np. wyczuwanymi przez ludzi). Zapach identyfikuje rodzaj cząstki elementarnej lub jej przynależność do danej generacji cząstek – leptonów czy kwarków (przyp. tłum.).

\*\* W Polsce na akcie urodzenia nie widnieje godzina, pozostaje rozmowa z rodziną, informacja w książeczce zdrowia dziecka lub na bransoletce z dnia narodzin (przyp. tłum.).

oczywa właściwy rdzeń swojego jestestwa – to, co sprawia, że jesteś, że funkcjonujesz.

Oprogramowanie tworzy bodygraf w oparciu o dwa zestawy danych. Pierwszy to dokładny czas, data i miejsce narodzin. Drugą zmienną wylicza automatycznie. Jest to moment na trzy miesiące przed twoim przyjściem na świat. To wtedy w przednim płacie mózgu aktywuje się odpowiedzialna za funkcję wyższego rzędu kora nowa, wtedy też duch wchodzi w ciało. W tym momencie dusza dostraja się do fizycznego nośnika, w którym będzie rezydować w tym życiu.

Obliczenia astrologiczne powstają w oparciu o czas oraz miejsce urodzenia i uwzględniają wpływy poszczególnych planet. Następnie na te dane nakładane są trzy inne tradycyjne systemy: system czakr, I ching i kabała. Synteza tych informacji pozwala stworzyć wykres Human Design.

Pierwsze pytanie padające z ust osób, z którymi pracuję, często brzmi: „Czy moja konstrukcja może się kiedyś zmienić?”. Wyjaśnię. W toku życia jesteśmy wystawiani na interakcje z ludźmi o innych konstrukcjach. Te niuanse i zależności zawsze jakoś na nas wpływają, często wręcz warunkują. Tym niemniej twoja indywidualna konstrukcja jest stała, spójna i tworzy stabilny fundament. Jest wyjątkowa i zawsze możesz na niej polegać. Nie ma potrzeby, byś był kimś innym niż jesteś, ponieważ twoja konstrukcja zapewnia ci wszystko, czego potrzebujesz, żeby wieść pełne, satysfakcjonujące życie.

To zrozumienie powinno odmienić twój sposób myślenia. Zniwelować potrzebę zmieniania czegoś w sobie i chęć upodabniania się do innych. Prawda jest taka, że nie ma konstrukcji dobrych i złych, lepszych i gorszych. Istnieje wyłącznie *a u t e n t y c z n o ść*. Kiedy to zaakceptujesz i zaczniesz faktycznie być sobą, wszystko wokół okaże się zrozumiałe oraz klarowne.

Piękno tego, co kryje się wewnątrz, stanie się jasne, gdy wspólnie przyjrzymy się twojej konstrukcji, etap po etapie, rozdział po rozdziale, identyfikując różne składniki, które łączą się, tworząc spójną osobę. Tak więc, aby najlepiej wykorzystać materiał tej książki, trzymaj swój wykres pod ręką, wydrukowany lub wyświetlony na ekranie komputera. Będę twoim kierowcą, który zabierze cię w podróż. Nie spuszczaaj wzroku z mapy, ponieważ każdy kształt, kolor, kanał czy liczba mają znaczenie i są bezcennymi źródłami informacji o twojej wewnętrznej historii.

## Dziewięć jaśniejących klejnotów

Wyobraź sobie, że twoja konstrukcja jest niczym kunsztowny, olśniewający element biżuterii prezentujący zachwycający talent twórcy, czyli Wszechświata. Lubię tak to sobie wizualizować.

Każdy z nas ma w sobie dziewięć wspaniałych „klejnotów” reprezentowanych na wykresie przez kształty: kwadratu, trójkąta i rombu. Mowa o dziewięciu centrach energii, stanowiących fundament indywidualnej konstrukcji. Są to: centrum korony (głowy); centrum umysłu (ajna); centrum gardła; centrum jaźni (G), centrum serca (ego), centrum sakralne, centrum emocji (spłotu słonecznego), centrum śledziony i centrum korzenia. Te błyszczące kamienie osadzone są w skomplikowanej strukturze trzydziestu sześciu wąskich kanałów. Na obu końcach kanałów znajdują się liczby oznaczające sześćdziesiąt cztery bramy nadające szlif i blask klejnotom.

I tak każdy osobisty wykres Human Design składa się z dziewięciu centrów, trzydziestu sześciu kanałów i sześćdziesięciu czterech bram, z których wszystkie mówią coś o naszej prawdziwej naturze i roli w życiu.

Te dziewięć centrów odpowiada czakrom\*, czyli centrom energetycznym, które działają niczym zawory, regulując przepływ energii w całej istocie ludzkiej. Nie jest to energia fizyczna, a energia życiowa, która zamieszkuje ciało od momentu jego przyjścia na świat. Każdy taki ośrodek na swój wyjątkowy sposób odbiera, przyswaja, modyfikuje i wyraża tę energię, wpływając na nasze funkcjonowanie, percepcję, świadomość, instynkt i zachowania. Energia ta nieustannie przepływa przez nas i z nas wypływa, łącząc nas ze wszystkim, co jest dookoła.

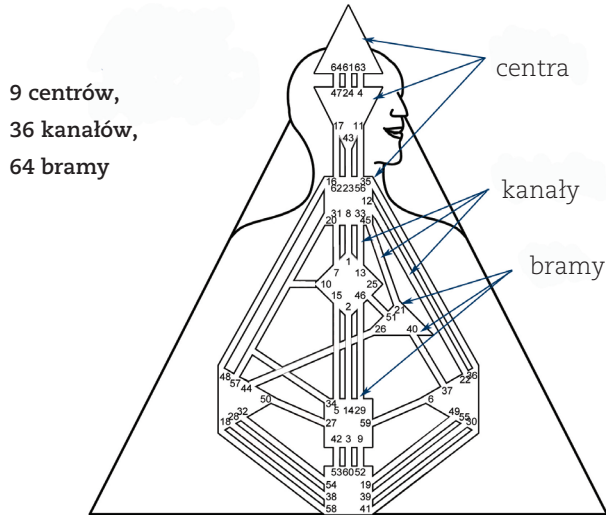
Centra te łączą ze sobą sieć trzydziestu sześciu kanałów, którymi przepływa energia. Tym samym drogi te wzmacniają, formują i modyfikują ją, przekładając ukształtowaną energię na konkretne cechy, jakości i zdolności danej osoby.

Na obu końcach każdego kanału znajduje się liczba odnosząca się do sześćdziesięciu czterech bram, które reprezentują DNA twojej prawdziwej natury, odcisk pozostawiony przez neutrina. Wszyscy ludzie mają te same sześćdziesiąt cztery wartości w tych samych miejscach – to stała konfiguracja dla każdej konstrukcji. Indywidualne jest natomiast to, które bramy u danej

---

\* Czakra – jeden z wielu ośrodków psychiczno-energetycznych w ciele, ważnych w okultystycznych praktykach fizjologicznych niektórych odmian hinduizmu i buddyzmu. Czakry wykorzystywane są w różnych starożytnych praktykach medytacyjnych, określanych zbiorczo jako tantra. Są to miejsca, gdzie krzyżuje się wiele kanałów energetycznych (nadi) i gromadzi się energia (prana) (przyp. tłum.).

## Poznaj samego siebie



osoby są aktywne, a które nieaktywne, co precyzuje specyfikę twojego modelu.

Przeanalizujemy wszystkie te warstwy w dalszej części książki, jak również inne elementy składające się na konstrukcję człowieka. Teraz jednak wystarczy, że spojrzysz na symbole i liczby – różowe (czerwone)\* i czarne – widoczne w lewym górnym rogu wykresu. Każda liczba odpowiada bramie, a zatem konkretnemu aspektowi, i określa, czy w twoim przypadku jest on uświadomiony czy też nieświadomiony.

## Świadomość/nieświadomość

Jedną z fascynujących informacji wyłaniająca się z wykresu Human Design dotyczy uświadomionych i nieświadomych elementów naszej konstrukcji, a jest to informacja bardzo szczegółowa.

Świadomość odpowiada celowym działaniom, z których zdajemy sobie sprawę i które podejmujemy – najczęściej – rozmyślnie. Są to uważne i uświadomione elementy naszej osobowości i sposobu zachowania.

Nieświadomość z drugiej strony reprezentuje nasze ukryte oblicze. To podteksty, które kształtują odruchowe, mimowolne zachowania,

\* W zależności od źródła służącego do przygotowania wykresu, stosuje się wymiennie te dwa kolory (przyj. tłum.).

co znów formuje nasz charakter. Możemy nie rozpoznawać ich od razu, ale osoby w naszym otoczeniu z pewnością je wyczują lub zaobserwują. Zdarzyło ci się kiedyś usłyszeć na przykład, że robisz coś identycznie jak twój dziadek? Albo stwierdzenie w stylu: „Jakbym słyszała twoją babcie”? Tego typu uwagi świadczą dobitnie, że odziedziczyłeś pewne rozpoznawalne, choć prawdopodobnie nieuświadomione cechy, pochodzące z którejś gałęzi twojego drzewa genealogicznego.

Świadomość jest bowiem niczym wierzchołek góry lodowej, nieświadomość zaś – to wszystko, co kryje się pod powierzchnią naszego istnienia. Gerhard Adler\*, psychoanalityk w tradycji jungowskiej, opisuje nieświadomość jako obszar, który ma wyższą wiedzę o naszych prawdziwych potrzebach. Psychologowie i psychoterapeuci często spędzają lata na badaniu i analizowaniu swoich pacjentów, aby wyłonić ich nieuświadomione cechy. Tymczasem teraz, po raz pierwszy w historii, mamy do dyspozycji system, który poprzez jedno kliknięcie myszki pokazuje, co w każdym z nas jest uświadomione, a co pozostaje nieuświadomione.

W systemie Human Design termin *nieświadomość* odzwierciedla wkład naszych przodków w kształtowanie nas na poziomie duszy – połączone, zbiorowe wzorce przejęte po linii rodowej, które stanowią niejako DNA naszej duszy. To wdrukowanie rozpoczyna się, gdy przyszłe dziecko znajduje się w łonie matki, kiedy jest jeszcze odseparowane od wpływów zewnętrznych. W ten sposób przejmujemy genetyczne dziedzictwo naszej duszy – pochodzi ono od ojca, matki i wcześniejszych przodków w drzewie genealogicznym. Z perspektywy biologicznej otrzymujemy geny, które determinują kolor naszych oczu i włosów, wzrost, w pewnym stopniu wagę, a także wiele innych cech fizycznych. Natomiast w sensie duchowym w rozumieniu Human Design, dziedziczenie dotyczy również cech emocjonalnych, psychicznych czy behawioralnych. Tak więc możemy powiedzieć, że dziedzictwo naszych przodków – dary, talenty, ale też problemy – odbijają się w naszej konstrukcji.

Pod pewnymi względami ta prawda Human Design odzwierciedla założenie, że doświadczenia rodziców są dziecku przekazywane niejako poza normalną matrycą DNA. Zgodnie z tą teorią, opracowaną przez Francuza Jeana-Baptiste'a Lamarcka, dzieci dziedziczą cechy rodziców. Najpierw dyskredytowana, została pod koniec lat 90. XX wieku rozwinięta i wzmoc-

---

\* Gerhard Adler (1904–1988) był ważną postacią w świecie psychologii analitycznej, znaną z przekładu na angielski z oryginalnego niemieckiego i redakcyjnego opracowania *Dzieł zebranych* Carla Gustava Junga (przyp. tłum.).

niona, gdy prowadzone przez naukowców testy laboratoryjne wykazały, że doświadczenie ciężarnej myszy pozostawiło fizyczny ślad na DNA potomstwa. To tak, jakby doświadczenia rodziców lub dziadków pozostawiały po sobie molekularny spadek przekazywany dziecku. Nie jest to mutacja, a rodzaj przeniesienia – fenomen, którego nauka nie przestaje zgłębiać, zafascynowana możliwością, że doświadczenie może w jakiś sposób zmieniać rzeczywiste DNA.

Human Design umożliwia uświadomienie sobie tego fascynującego dziedzictwa genetycznego i prowadzenie bardziej satysfakcjonującego życia dzięki rozpoznaniu wcześniej niedostrzeganych wpływów i podtekstów, które działają w naszym wnętrzu. I tak po zapoznaniu się ze swoim wykresem może okazać się, że dostrzeżesz w sobie wcześniej nieuświadomione cechy, które jednakże twoi bliscy widzieli w tobie od dawna.

Pamiętaj, że wpływy świadome związane są z dokładnym momentem narodzin, natomiast te nieuświadomione przynależą do okresu na trzy miesiące przed twoim przyjściem na świat. To właśnie w tym czasie kształtujący się płód dostaje w spadku energetyczną konstrukcję swojej linii przodków.

Temat świadomości i nieświadomości będzie nam jeszcze towarzyszył i zostanie odpowiednio zgłębiony. Teraz wystarczy, że przyjrzyj się, które elementy wykresu są w twoim przypadku uświadomione (czarne), a które nieuświadomione (różowe/czerwone). Paski w kolorze czarnym i różowym/czerwonym wskazują na nakładanie się cech uświadomionych i nieuświadomionych. Oznacza to, że jesteś w stanie rozpoznać w sobie te ukryte cechy.

## Planety

W systemie Human Design istnieje trzynaście różnych wpływów, które oddziałują na nas poprzez położenie Słońca, Księżyca, planet i węzłów księżycowych\* w momencie naszych narodzin. To właśnie dokładne umiejscowienie planet w strumieniu neutrin w tym czasie określa, które bramy są aktywne, a tym samym, które centra są zdefiniowane.

---

\* Węzły księżycowe to węzły orbity Księżyca, czyli punkty, w których owa orbita przecina płaszczyznę ekliptyki. Kiedy Księżyc znajduje się w pobliżu węzła orbity i równocześnie w fazie bliskiej nowiu lub pełni, wówczas usytuowany jest niemal dokładnie w jednej linii ze Słońcem i Ziemią, wskutek czego dochodzi do zaćmienia Słońca lub zaćmienia Księżyca. Linia łącząca oba węzły nosi nazwę linii węzłów (przyp. tłum.).



## Poznaj samego siebie

Na wykresie te ciała niebieskie są oznaczone czarnymi glifami obok różowych/czerwonych i czarnych numerów bram. Ich wpływy i to, co wnoszą do gry, to przedmiot bardziej szczegółowej analizy, wykraczającej poza zakres tej wstępnej prezentacji Human Design. Tym niemniej wyjaśnię symbolikę, abyś rozumiał, co widnieje w lewym górnym rogu matrycy:

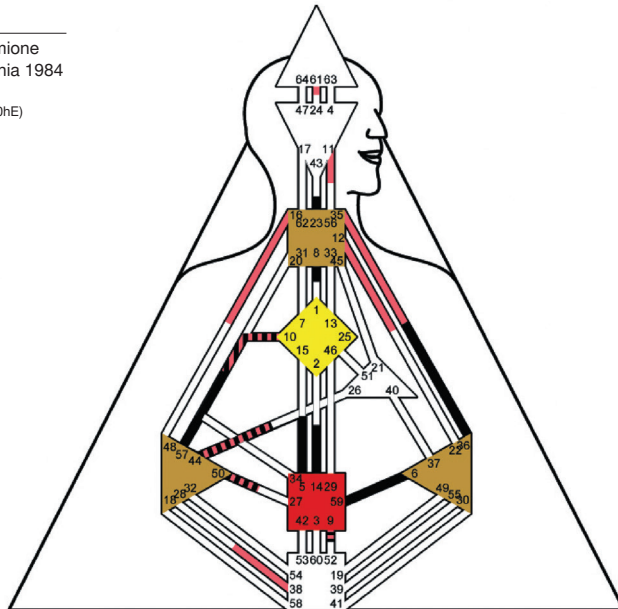
☉ Słońce	♂ Mars
⊕ Ziemia	♃ Jowisz
☾ Księżyc	♄ Saturn
♊ Węzeł Północny	♅ Uran
♋ Węzeł Południowy	♆ Neptun
☿ Merkury	♇ Pluton
♀ Wenus	

A teraz, aby przeprowadzić cię przez podstawy struktury przykładowego wykresu, przeanalizujemy konkretny przypadek. Pozwól, że przedstawię... oto książę Harry.

**Książę Harry**

nieuświadomione	uświadomione
15 czerwca 1984	15 września 1984
22.00:09	16:20:00
GMT (0,00hE)	WET/S (1,00hE)

12 <sup>3</sup>	☉	6 <sup>1</sup>
11 <sup>3</sup>	⊕	36 <sup>1</sup>
61 <sup>3</sup>	☾	23 <sup>3</sup>
16 <sup>1</sup>	♊	8 <sup>6</sup>
9 <sup>1</sup>	♋	14 <sup>6</sup>
35 <sup>6</sup>	♀	59 <sup>6</sup>
12 <sup>3</sup>	♁	57 <sup>3</sup>
44 <sup>5</sup>	♂	5 <sup>6</sup>
38 <sup>1</sup>	♃	10 <sup>6</sup>
44 <sup>3</sup>	♄	44 <sup>6</sup>
9 <sup>6</sup>	♅	9 <sup>5</sup>
10 <sup>3</sup>	♆	10 <sup>1</sup>
50 <sup>4</sup>	♇	50 <sup>5</sup>





## Dowiedz się, kim naprawdę jesteś

Human Design to rewolucyjny system oparty częściowo na astrologii, ale zdecydowanie od niej precyzyjniejszy. Zgodnie z nim każdy z nas rodzi się z określoną, „wgraną” osobowością – tak unikatową, jak odciski palców – można ją poznać, analizując datę, porę i miejsce narodzin. Informacje te pozwalają stworzyć indywidualny wykres, który odkrywa wyjątkowo dokładny obraz osobowości danego człowieka – w tym jego mocne strony i ograniczenia, typ osób, z którymi najlepiej współdziała oraz preferowane, skuteczne metody komunikacji – innymi słowy, pokazuje, kim stworzyła cię natura i jaki drzemie w tobie potencjał.

\*\*\*

Kiedy zetknęłam się z metodą Human Design, podeszłam do niej bardzo sceptycznie. Znam wiele sposobów odczytywania ludzkiej osobowości, nie spodziewałam się więc żadnego przełomowego odkrycia. Byłam w błędzie! Trafność tej metody zdumiała mnie. Pomogła mi lepiej zrozumieć samą siebie i przede wszystkim moich bliskich: dzieci, męża, rodziców i rodzeństwo. Wiem, że jesteśmy różni i ta metoda pomaga te różnice zrozumieć. Wiem, co mogę, a czego nie mogę oczekiwać od moich bliskich, ponieważ niektóre z tych oczekiwań mogą być całkowicie nie w zgodzie z ich naturą – z profilem ich osobowości. Pomaga mi to również we współpracy z innymi ludźmi, ponieważ rozumiem ich słabe i mocne strony.

Metoda Human Design pomaga nam rozkwitać, harmonijnie się komunikować i realizować swój najwyższy potencjał. Bardzo polecam tę książkę – będziecie zaskoczeni odkryciami, które z niej płyną.

Z miłością,  
Agnieszka Maciąg

